

LES ENSEIGNANTS ET CHARGÉS DE COURS

L'équipe pédagogique du CFMI comprend trois enseignants permanents. Pour mettre en œuvre le plan de formation, nous faisons appel à un grand nombre de professionnels venant d'horizons divers : musiciens intervenants, enseignants, chercheurs, artistes, luthiers, orthophoniste, cadres des collectivités territoriales, responsables d'établissements...

BERNAERTS Bert Projet « ONL », concert participatif	Musicien, improvisateur.
BOUQUIN Béatrice Composition électroacoustique, tests d'entrée, suivi des projets hors école	Musicienne intervenante à Marcq-en-Barœul, compositrice.
BRIDOUX Claire Tutorat de stage de 1 ^e année	Musicienne intervenante à Mons-en-Barœul, chef de chœur.
BROUCKE Jean-Jacques Projet professionnel	Flûtiste, directeur du Conservatoire d'Anzin.
BROUILLER Nathalie Tutorat de stage de 1 ^e année	Musicienne intervenante à la Communauté d'Agglomération de Boulogne-sur-Mer, chef de chœur.
CORMIER Angélique <i>Soundpainting</i> (Licence 1 – option <i>Prépa CFMI</i>)	Musicienne intervenante, diplômée de <i>Soundpainting</i> , directrice du « Tours Soundpainting Orchestra »
DARNOIS Thiéry Technique du son et informatique musicale	Musicien intervenant à Harnes, responsable de l'instrumentarium et des studios du CFMI.
DELANNOY Mélodie Tutorat de stage de 1 ^e année	Musicienne intervenante au conservatoire de Dunkerque, chanteuse, chef de chœur.
DELEAU-POITE Estelle Suivi des projets hors école	Musicienne intervenante à la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin.
DERUYTER Jean-Maurice Projet professionnel	Directeur Général Adjoint de la ville de Marcq-en-Barœul, en charge de la vie locale.

DESMARETS Valéry Accompagnement des candidats à la VAE, initiation à la gestion et l'administration	Musicien intervenant, coordinateur des projets musicaux à la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin.
DUBOIS Antoine Direction de chœur, atelier choral, chant choral à l'école	Chef de chœur à Lille et Grande-Synthe.
DUBOIS Carine Projet professionnel, portefeuille d'expériences et de compétences	Conseillère d'orientation au BAIP de l'université Lille 3 – SHS.
DUCLOS Victor Suivi de l'opération <i>l'Enfant dans son temps musical</i>	Danseur, chanteur, metteur en scène, compagnie <i>Le rêveur d'eux</i> .
ESPOSITO Virginie Guitare et accompagnement, classe d'application	Musicienne intervenante à Saint-André-Lez-Lille, chanteuse.
FÈVRE Matthieu Improvisation	Clarinettiste, professeur aux Conservatoires de L'Haÿ-les-Roses et Paris XVII ^e
GEMBALA Pierre Projet professionnel	Responsable du secteur « spectacle », Pôle Emploi de Lille.
GROSLÉZIAT Chantal Développement de l'enfant, répertoires pour la petite enfance	Directrice de l'association <i>Musique en herbe</i> , responsable de collection chez <i>Didier Jeunesse</i> .
IZING Gérald Travail théâtral	Comédien et metteur en scène, compagnie <i>Théâtre Octobre</i> à Lomme.
JELTSCH Jean Organologie et acoustique, suivi des stages, projet <i>l'Enfant dans son temps musical</i> , projet « ONL »	Professeur agrégé de musique, enseignant permanent, directeur du CFMI, responsable de la formation continue et de la recherche.
LABRO Marie-Pierre Tutorat de stage de 2 ^e année	Musicienne intervenante au Conservatoire de Lille, chanteuse et chef de chœur.

LEBRETON Michel Musiques traditionnelles, chansons à danser	Joueur de cornemuse, responsable du département de musiques traditionnelles au Conservatoire de Calais.
LEROY Johannes Percussions	Percussionniste, professeur à l'École de musique de Lomme.
MARCHAND Christelle Technique vocale, connaissance des milieux professionnels, suivi des stages, des projets musicaux et du projet personnel de l'étudiant	Professeure agrégée de musique, enseignante permanente, responsable de l'insertion professionnelle
MARKEAS Alexandros Projets « ONL » (composition électroacoustique et concert participatif)	Compositeur, en résidence à l'ONL à l'occasion des 40 ans de l'orchestre
MEUNIER Guillaume Création de chanson, <i>Soundpainting</i>	Professeur agrégé de musique au lycée Blaringhem de Béthune, diplômé en <i>Soundpainting</i> .
MION Philippe Musique expérimentale et corps sonores	Compositeur, professeur au Conservatoire Royal de Mons (Belgique).
MISIKOWSKI Audrey Tutorat de stage de 1 ^e année	Musicienne intervenante à Loon-Plage.
MISIKOWSKI Pierre Tutorat de stage de 1 ^e année	Musicien intervenant au conservatoire de Dunkerque, chargé de direction et de coordination.
OUTREBON Bertille Projet professionnel	Musicienne intervenante au Conservatoire de Lille.
PILLOT-LOISEAU Claire Physiologie de la voix de l'enfant	Orthophoniste, maître de conférences en phonétique à l'université Paris 3.
PINTO Sandrine Projet professionnel	Musicienne intervenante, directrice de l'école de musique de Lille-Wazemmes.

POISSON Philippe Didactique, culture, analyse, harmonie, suivi des stages et des projets musicaux	Professeur agrégé de musique, enseignant permanent, responsable de la formation initiale, référent handicap.
ROUSSET Virginie Accompagnement des candidats à la VAE	Musicienne intervenante, directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal de Croix
ROUX Sylvain <i>Soundpainting</i> (Licence 1 – option <i>Prépa CFMI</i>)	Flûtiste, improvisateur, professeur au Conservatoire de Périgueux.
SPIRLI Alfred projet « Ciné-concert »	Percussionniste, performeur, membre de l' <i>Arfi</i> .
THIERRY Sébastien Pratiques chorégraphiques	Professeur de danse, responsable des études chorégraphiques au CRR de Lille.
TRENTESEAU Florence Formation musicale (Licence 1 – option <i>Prépa CFMI</i>)	Professeure de formation musicale au CRD de Tourcoing.
VALENZUELA Varinka Tutorat de stage de 1 ^{er} année	Musicienne intervenante à Hellemmes et Lille, chanteuse.

D'autres professionnels interviennent à des degrés divers dans la formation des étudiants du CFMI, notamment pour le suivi des stages de terrain : inspecteurs de l'éducation nationale, conseillers pédagogiques, élus et cadres de collectivités, personnels des lieux partenaires de nos projets (crèches, musées, salles de spectacle, médiathèques, centres de loisirs...).

■

■

■

■